

# La Corrida

4/4      ♩ = 80      100

Francis Cabrel

**Couplet**      *Rubato*  
 ||: Dm      | F      | C      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      :||

**Interlude**      *Time*  
 | Dm      | F      | C      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      |

**Couplet**      ||: Dm      | F      | C      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      :||

**Interlude**      ||: Dm      | F      | C      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      :||

> **Couplet**      > 2x      **Interlude**

**Pont**      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      ||C      | Dm      | D<sub>sus</sub><sup>4</sup> Dm      |

| B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      | A<sub>sus</sub><sup>4</sup> A      | A<sub>sus</sub><sup>4</sup> A      | A<sub>sus</sub><sup>4</sup> A      |

| B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      | C      | Dm      | D<sub>sus</sub><sup>4</sup> Dm      ||

| B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      | C      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      | C      ||

**Interlude**      | Dm      | F      | C      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      |

**Couplet '**  ||: Dm      | F      | C      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      | B<sub>b</sub>sus<sup>2</sup>      :||

> 2x **Interlude**

> **Impro sur couplet ad lib.**